

# CHARTE GRAPHIQUE - ÉDITION

---

COLLECTION GRAND FORMAT

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES NOUVELLE-AQUITAINE



La région Nouvelle-Aquitaine est riche de plus de 6 000 monuments historiques, de 135 sites patrimoniaux remarquables et 110 musées de France, et compte aussi de nombreux labels portés par le ministère de la Culture.

La Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine a souhaité créer une collection d'ouvrages afin de donner une cohérence éditoriale et une identité graphique aux publications réalisées par les différents pôles de la DRAC.

Cette collection se décline en deux formats :

- un format album pour des ouvrages publiés par un éditeur, diffusés et vendus en librairie.
- un format plus petit pour des ouvrages édités par la DRAC, diffusés gratuitement.

Cette charte regroupe l'ensemble des caractéristiques et des recommandations nécessaires à l'exécution graphique de chacun des ouvrages de la collection.

L'utilisation de cette charte est soumise à l'autorisation exclusive de la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.

Toute création graphique demeure la propriété intellectuelle de son auteur.

© Charlotte Devanz, graphiste.

# ÉLÉMENTS GÉNÉRAUX

- 4 STRUCTURE GÉNÉRALE
- 5 GABARITS
- 8 GRILLE DE LIGNE DE BASE
- 9 TEXTE ET TYPOGRAPHIE
- 11 COULEURS



## STRUCTURE GÉNÉRALE

### FORMAT

Format fermé 230 x 285 mm

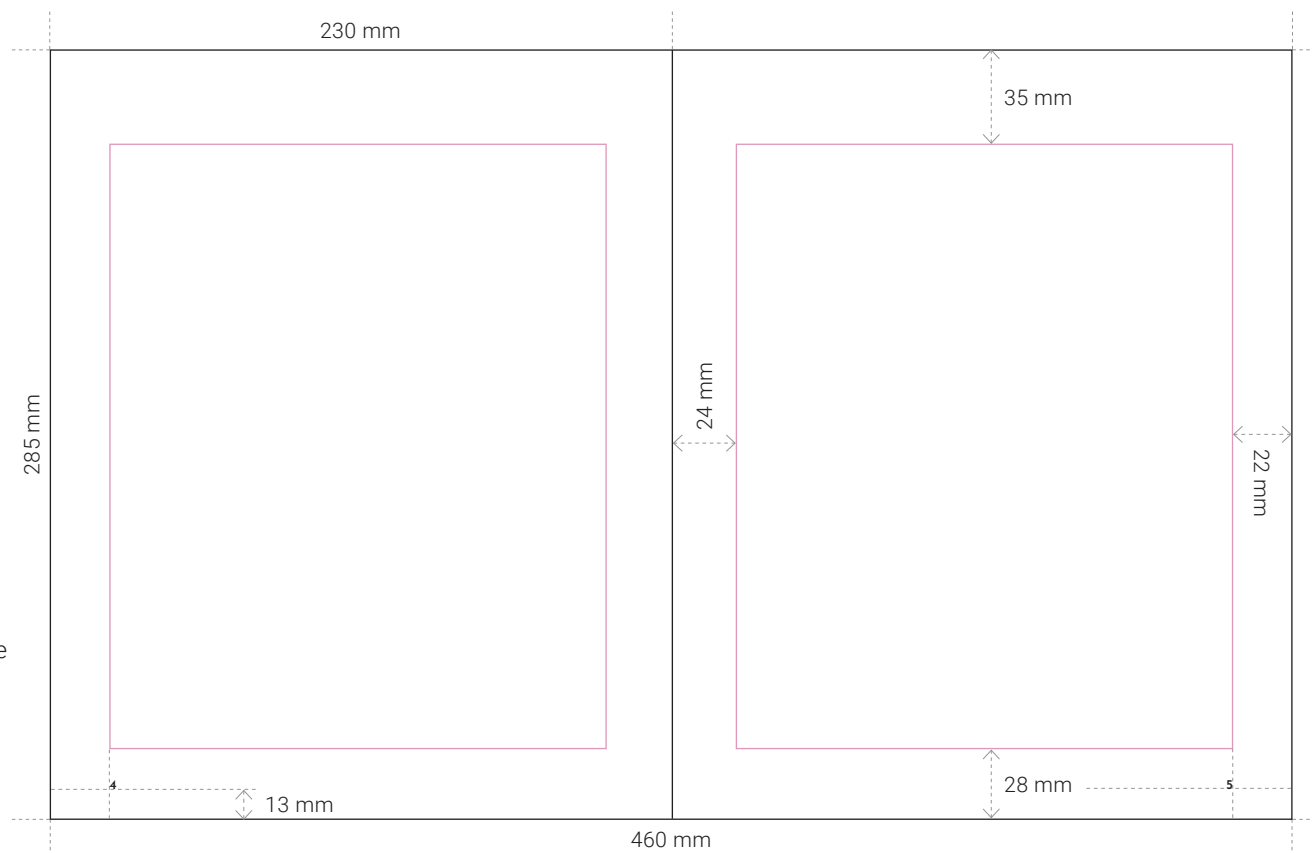
### MARGES

de tête \_\_\_\_\_ 35 mm  
de pied \_\_\_\_\_ 28 mm  
petit fond \_\_\_\_\_ 24 mm  
grand fond \_\_\_\_\_ 22 mm

### FOLIOS

à 13 mm du pied de page  
alignés sur les marges  
extérieures

Josefin sans semi-bold  
corps 9 pt - Noir

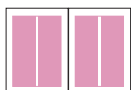


## GABARITS

La maquette est basée sur un principe de colonnes qui permet au maquettiste de positionner l'ensemble des éléments de la mise en page de manière structurée, homogène et dynamique.

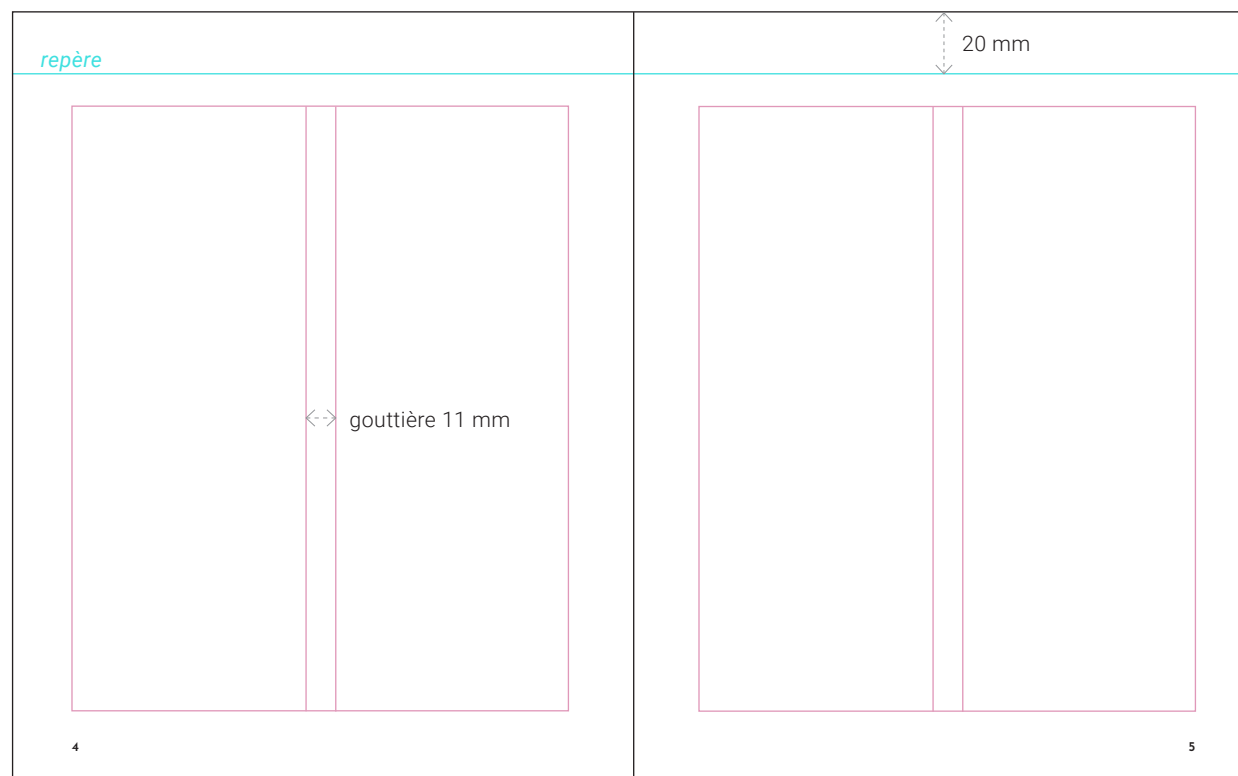
Ce principe comporte deux variantes, sur deux et cinq colonnes.

Un repère, placé à 20 mm du haut de la page, sert à caler certains éléments de textes, comme les titres courants, des images en demi-page, des légendes.



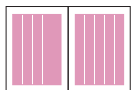
### GABARIT 2 COLONNES

Gouttière 11 mm  
1 repère placé à 20 mm



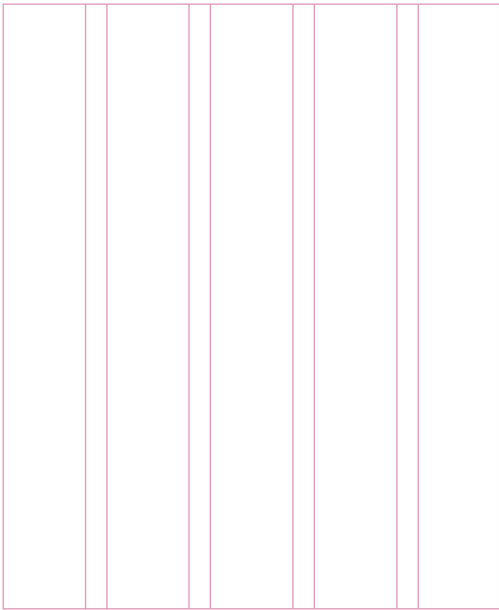
### APPLICATIONS

Textes introductifs  
Ouverture de chapitres  
Glossaire  
Biographies  
Bibliographies



**GABARIT 5 COLONNES**

Gouttières 8 mm

<i>repère</i>	gouttières 8 mm
 <p>4</p>	 <p>5</p>

**APPLICATIONS**

Préface

Notice

Chapitres illustrés

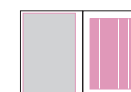
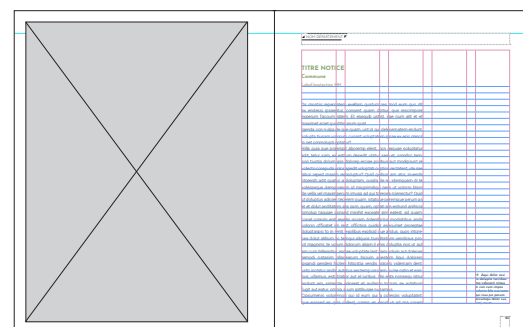
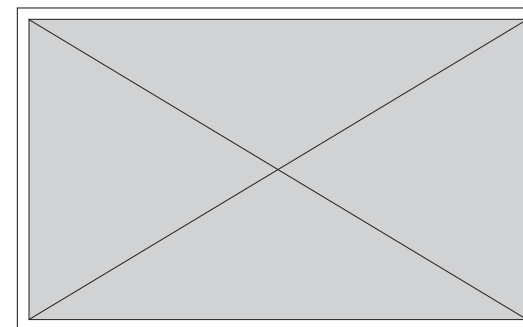


## GABARIT PLEINE PAGE IMAGE

Gabarit mis en œuvre pour les images en pleine page. Il se combine avec les autres gabarits.

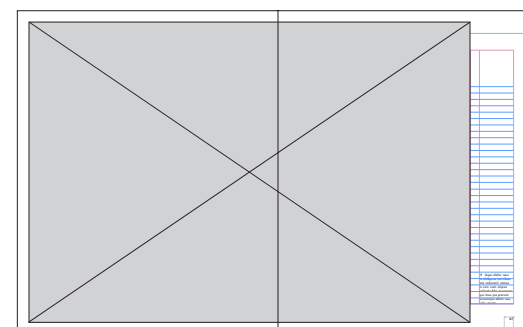
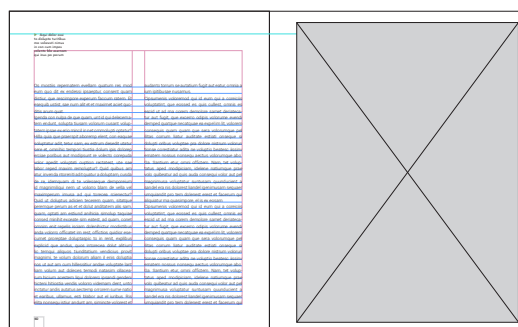
## EXEMPLES DE COMPOSITIONS

À noter : le principe de maquette exclut les bords perdus pour les images en pleine page, sauf pour les ouvertures de parties (voir p. 23).



## MARGES

de tête \_\_\_\_\_ 10 mm  
de pied \_\_\_\_\_ 10 mm  
petit fond \_\_\_\_\_ 24 mm  
grand fond \_\_\_\_\_ 10 mm

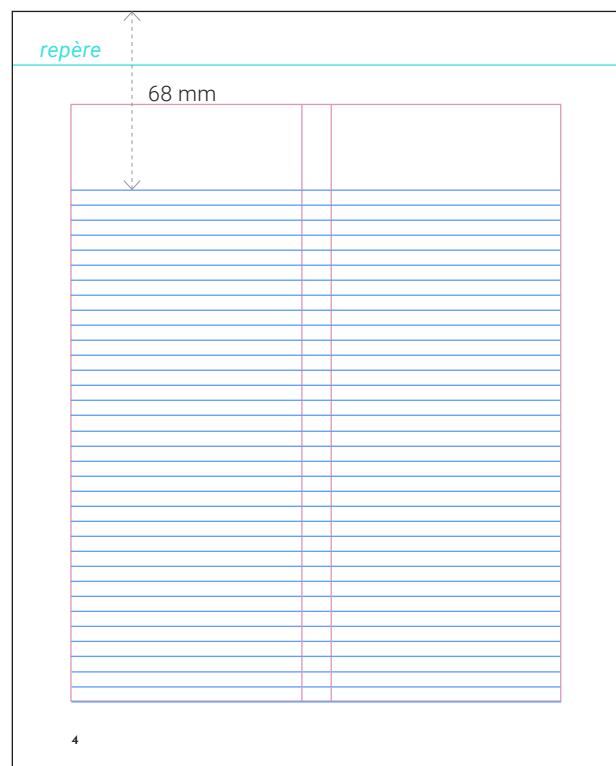


## GRILLE DE LIGNE DE BASE

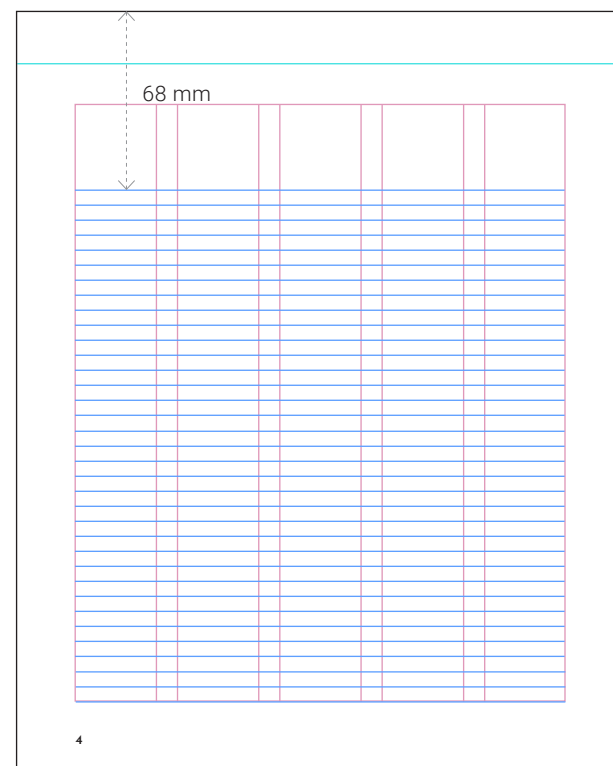
La grille de ligne de base permet de caler le texte principal, d'aligner les légendes et de positionner précisément les images.

Première ligne à 68 mm du haut de page.  
Pas de 14,5 pt correspondant à l'interlignage des textes composés en corps 11, tels que les notices.

**À noter :** Pour les textes composés dans un corps inférieur, seule la première ligne est alignée sur la première ligne de base.



MODÈLE 2 COLONNES



MODÈLE 5 COLONNES



## TEXTES & TYPOGRAPHIE

Le principe utilise uniquement 2 familles de polices  
pour l'ensemble des textes : Roboto et Josefin Sans

# Roboto

### Roboto light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

### *Roboto light italic*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*0123456789 «» ? ! . , : @ & +*

### Roboto regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

### *Roboto italic*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*0123456789 «» ? ! . , : @ & +*  
*0123456789 «» ? ! . , : @ & +*

### Roboto medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

### *Roboto medium italic*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*0123456789 «» ? ! . , : @ & +*

### Roboto bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

### *Roboto bold italic*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*0123456789 «» ? ! . , : @ & +*  
*0123456789 «» ? ! . , : @ & +*

# JOSEFIN SANS

## Josefin sans light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

## Josefin sans light italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

## Josefin sans regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

## Josefin sans italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

## Josefin sans medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

## Josefin sans medium italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

## Josefin sans bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

## Josefin sans medium italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÉÀÈ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +  
0123456789 «» ? ! . , : @ & +

### GLYPHES COMPLÉMENTAIRES

Les titres des encarts, les noms de départements  
et les légendes utilisent des glyphes appartenant  
à la police de caractères **Wingding 3**.  
Il s'agit des glyphes suivants :

### Départements Encarts

- : GID91/unicode F078
- ▲ : GID92/unicode F079

### Légendes

- ▲ : GID83/unicode F070
- ▼ : GID84/unicode F071
- ◀ : GID87/unicode F074
- ▲ : GID88/unicode F075

## COULEURS

La collection comporte 8 sous-collections thématiques.



C 10 M 25 J 80 N 0

### ARCHITECTURE ET URBANISME



C 15 M 75 J 100 N 0

### CHANTIERS IMMEUBLES ET OBJETS



C 0 M 100 J 90 N 0

### PATRIMOINE PROTÉGÉ IMMEUBLES ET OBJETS



C 35 M 100 J 0 N 10

### SOURCES ET SAVOIR-FAIRE



C 100 M 75 J 15 N 30

### ARCHÉOLOGIE



C 90 M 50 J 5 N 0

### PATRIMOINE MONDIAL



C 100 M 0 J 35 N 20

### MUSÉES DE FRANCE



C 60 M 0 J 100 N 40

### PARCS ET JARDINS

### APPLICATIONS

Couverture :  
Aplats et titre

Intérieur :  
Titre textes  
Titre notices  
Titre annexes  
Flèches légendes

## MISE EN PAGE

13	COUVERTURE
18	PAGE DE FAUX-TITRE
19	PAGE MENTIONS/TITRE
20	PRÉSENTATION DES AUTEURS
21	SOMMAIRE
22	AVANT-PROPOS
23	OUVERTURES DE PARTIES
24	TEXTES INTRODUCTIFS/ESSAIS
25	ENCARTS ET NOTES DE BAS DE PAGE
26	NOTICES
29	LÉGENDES
32	CARTOGRAPHIE ET PORTFOLIO
33	CHRONOLOGIE ET INTENTAIRE
34	GLOSSAIRE
35	BIBLIOGRAPHIE
36	REMERCIEMENTS, OURS ET CRÉDITS

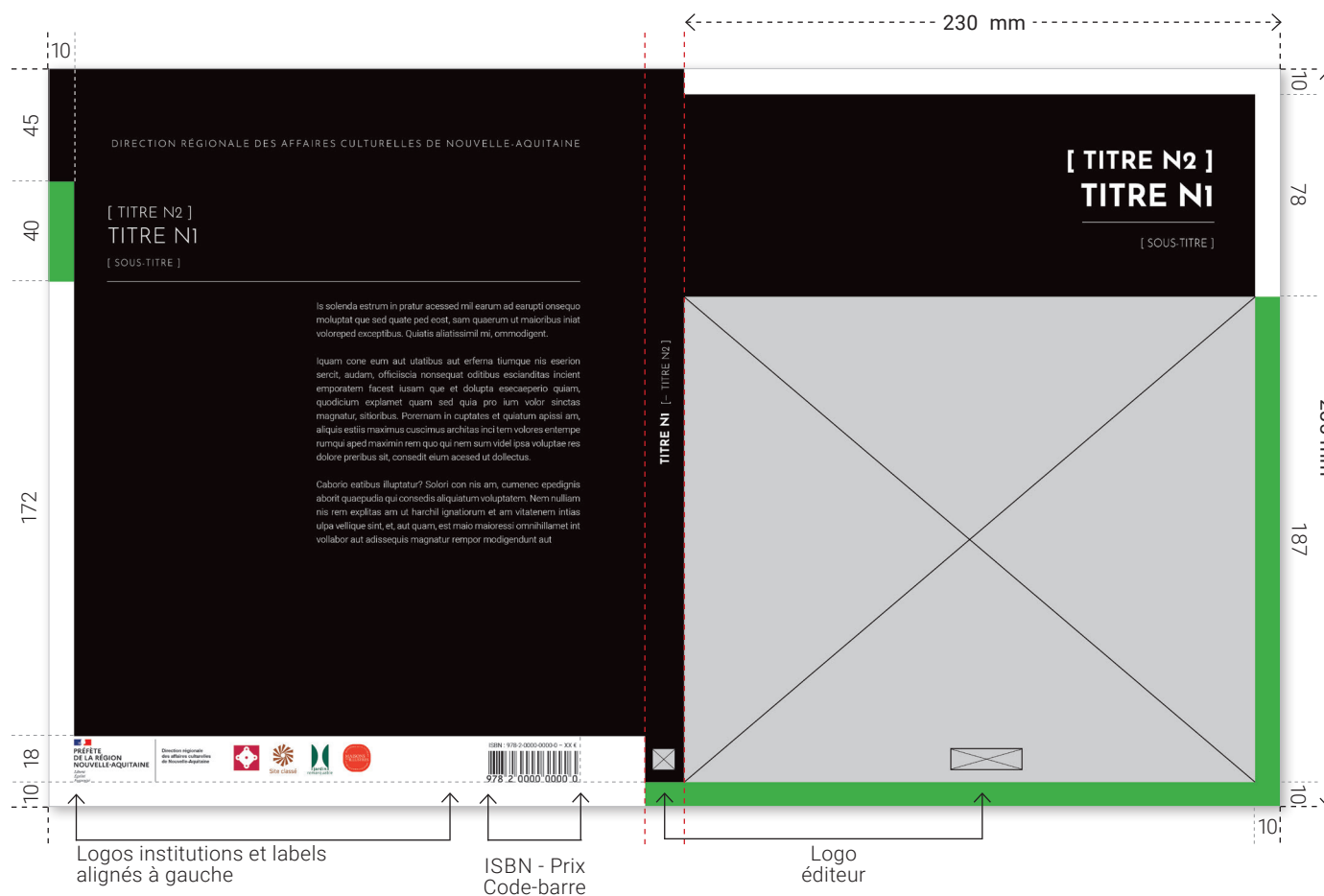


## COUVERTURE

### STRUCTURE

Format fermé 230 x 285 mm

**À noter :** se référer au gabarit fourni par l'imprimeur dans le cas d'une couverture rigide rembourrée et ajuster les dimensions



## PREMIÈRE DE COUVERTURE

Couleurs thématiques voir p. 11

Couleur de fond : noir quadri

Textes en défoncé



### **TITRE N2 [optionnel]**

Josefin sans bold 22 à 27 pt, tout en capitales

Corps optimal 27 pt, interlignage 33 pt

Espace après 3,5 mm

### **TITRE N1**

Josefin sans bold 34 à 40 pt, tout en capitales

Corps optimal 40 pt

Espace après 4,5 mm

Filet inférieur 0,5 pt, largeur texte, décalage 17 mm

### **SOUS-TITRE [optionnel]**

Josefin sans light 13 à 18 pt, tout en capitales

Corps optimal 18 pt, interlignage 34 pt

### **RÈGLES DE COMPOSITION (voir exemples p. 17)**

Le titre N1 peut être composé sur 1, 2 ou 3 lignes.

Le titre N2 peut être composé sur 1 ou deux lignes.

La longueur du titre N2 ne doit pas excéder celle du titre N1 quand il est placé au-dessus.

La longueur du sous-titre ne doit pas excéder celle du titre N1.

L'ensemble des éléments textuels constituant le titre est justifié à droite et centré verticalement sur le bandeau noir.

Quand il n'y a ni titre N2, ni sous-titre, maintenir le filet sous le titre N1.

## QUATRIÈME DE COUVERTURE

Couleurs thématiques, voir p. 7

Couleur de fond : noir quadri

Textes en défoncé



### DOS

#### TITRE N1 [+N2]

Josefin bold 13 pt [+ Josefin light 11 pt]  
tout en capitales

### MENTION DRAC N-A

Josefin sans light 10 pt, tout en capitales  
approche 150

Justifié sur l'empagement de 180 mm

### TITRE N2 [optionnel]

Josefin sans light 16,5 pt, interlignage 32 pt, tout en capitales

### TITRE N1

Josefin sans light 24 pt, interlignage 28 pt, tout en capitales

### SOUS-TITRE [optionnel]

Josefin sans light 10,5 pt, tout en capitales  
Espace avant 3 mm

### FILET DE PARAGRAPHE

Filet sous la dernière ligne de texte  
épaisseur 0,5 pt, largeur de l'empagement

### TEXTE DE PRÉSENTATION

Roboto light 10 pt, interlignage 15 pt  
Justifié à gauche

### RÈGLES DE COMPOSITION (voir exemples p. 17)

Le titre N1 peut être composé sur 1, 2 lignes.

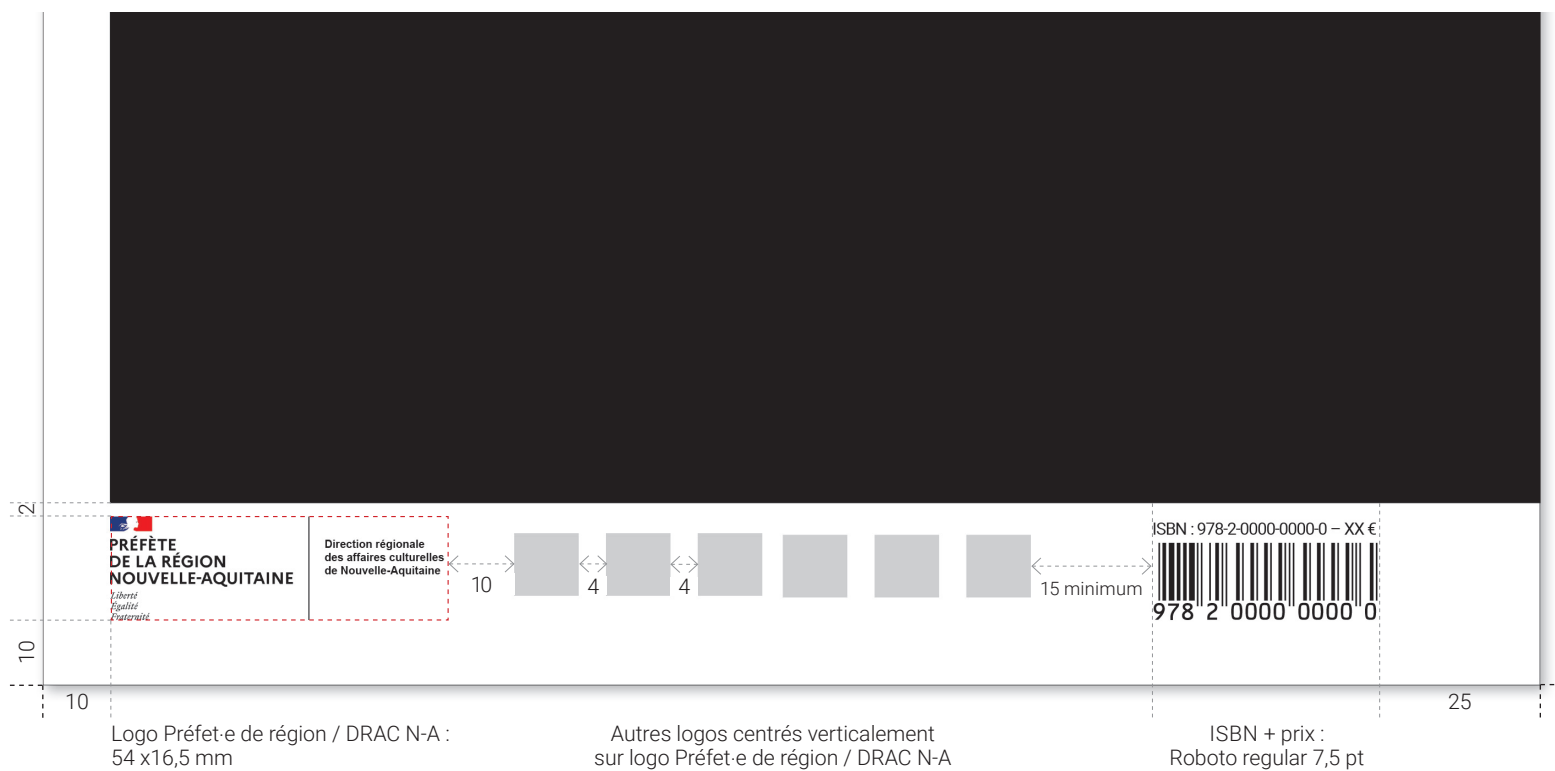
Le titre N2 est composé sur 1.

La longueur du titre N2 ne doit pas excéder celle du titre N1 quand il est placé au-dessus.

L'ensemble des éléments textuels constituant le titre est justifié à gauche et centré verticalement sur l'onglet coloré.

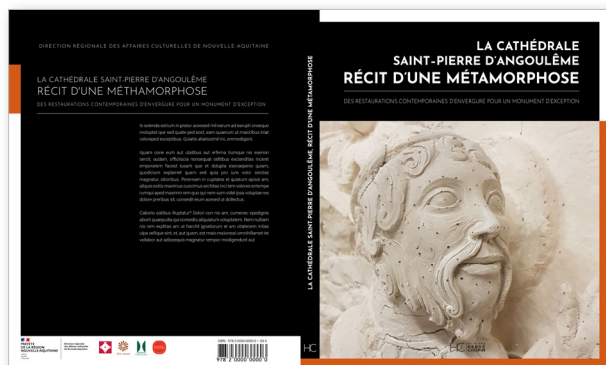
Le filet ne doit pas se situer en-dessous du bas de l'onglet coloré.

Logos, ISBN, prix public, code-barre



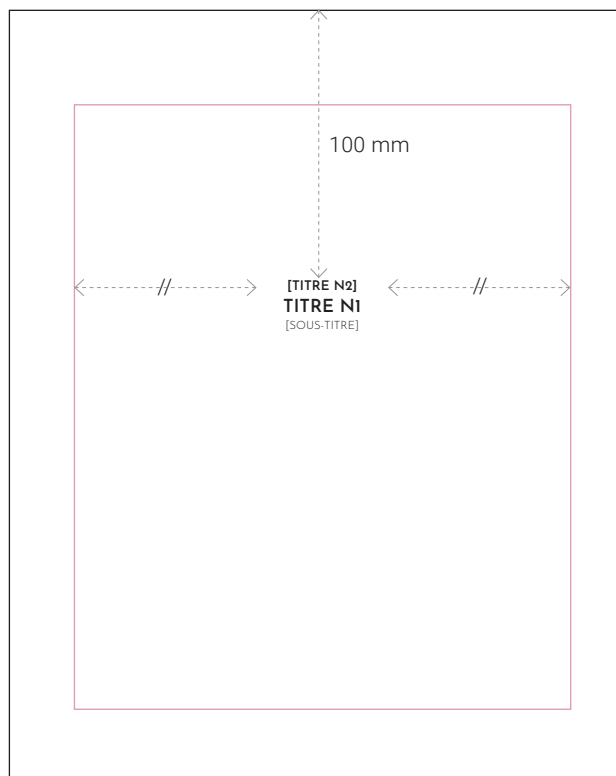


# EXEMPLES DE COMPOSITION PREMIÈRE ET QUATRIÈME DE COUVERTURE



## PAGE DE FAUX-TITRE

page 1



### **TITRE N2 [optionnel]**

Josefin sans semi-bold  
14 pt  
tout en capitales  
noir

### **TITRE N1**

Josefin sans semi-bold  
19 pt  
tout en capitales  
noir

### **SOUS-TITRE [optionnel]**

Josefin sans light  
12 pt  
tout en capitales  
noir

### **RÈGLES DE COMPOSITION**

Titre N1 sur une seule ligne si possible.

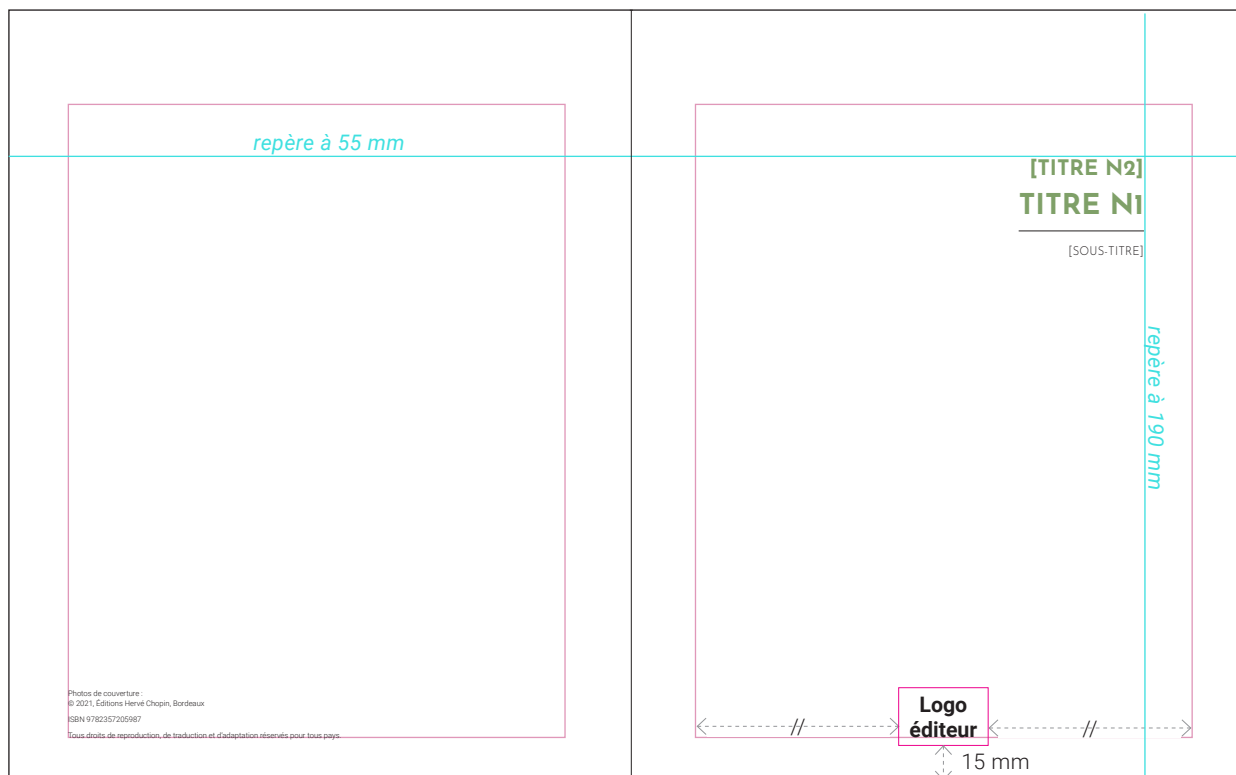
L'ensemble des éléments textuels constituant le titre est centré sur l'empagement.

La longueur du titre N2 et du sous-titre ne doit pas excéder celle du titre N1

Composer sur deux lignes si nécessaire.

## PAGE MENTIONS / TITRE

pages 2-3



### LÉGENDE COUVERTURE ISBN / CRÉDITS

Roboto light  
8 pt - interligne 11,5 pt  
espace après 2 mm

### TITRE N2 [optionnel]

Josefin sans semi-bold  
20 pt - interligne 24  
tout en capitales  
couleur du thème

### TITRE N1

Josefin sans semi-bold  
30 pt - interligne 35  
tout en capitales  
couleur du thème  
espace après 10 mm

filet de paragraphe 0,5 pt  
noir  
décalage - 3 mm  
largeur du texte

### SOUS-TITRE [optionnel]

Josefin sans light  
13 pt - interligne 15  
tout en capitales  
noir

### RÈGLES DE COMPOSITION

Titre N1 sur une ou deux lignes.

L'ensemble des éléments textuels constituant le titre est justifié à droite.

La longueur du titre N2 et du sous-titre ne doit pas excéder celle du titre N1.

Composer sur deux lignes si nécessaire.

Quand il n'y a ni titre N2, ni sous-titre, maintenir le filet sous le titre N1.

## PRÉSENTATION DES AUTEURS

pages 4-5



1<sup>re</sup> ligne alignée  
sur la grille de ligne de base

	<div data-bbox="1066 582 1126 590" data-label="Section-Header"> <h2>LES AUTEURS</h2> </div> <div data-bbox="1066 612 1240 620" data-label="Text"> <p>Cet ouvrage a été réalisé sous la direction de xxx</p> </div> <div data-bbox="1066 644 1303 721" data-label="Text"> <p><b>Prénom nom [XX]</b> , consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros. Egestas sed tempus urna et pharetra pharetra massa massa ultrices. Purus ut faucibus pulvinar elementum integer enim neque. Aliquam etiam erat velit scelerisque in dictum. Dictum fusce ut placerat orci nulla pellentesque dignissim.</p> </div> <div data-bbox="1066 737 1303 825" data-label="Text"> <p><b>Prénom nom [XX]</b> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros. Egestas sed tempus urna et pharetra pharetra massa massa ultrices. Purus ut faucibus pulvinar elementum integer enim neque. Aliquam etiam erat velit scelerisque in dictum. Dictum fusce ut placerat orci nulla pellentesque dignissim.</p> </div> <div data-bbox="1330 644 1568 732" data-label="Text"> <p><b>Prénom nom [XX]</b> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros. Egestas sed tempus urna et pharetra pharetra massa massa ultrices. Purus ut faucibus pulvinar elementum integer enim neque. Aliquam etiam erat velit scelerisque in dictum. Dictum fusce ut placerat orci nulla pellentesque dignissim.</p> </div> <div data-bbox="1330 748 1568 837" data-label="Text"> <p><b>Prénom nom [XX]</b> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros. Egestas sed tempus urna et pharetra pharetra massa massa ultrices. Purus ut faucibus pulvinar elementum integer enim neque. Aliquam etiam erat velit scelerisque in dictum. Dictum fusce ut placerat orci nulla pellentesque dignissim.</p> </div>
--	--

**LES AUTEURS - TITRE**

Josefin sans semi-bold  
9 pt - interligne 12 pt  
tout en capitales  
couleur du thème

**NOM AUTEUR NOTICE**

Josefin sans light  
9 pt - interligne 12 pt  
tout en capitales

## NOTICE BIOGRAPHIQUE

Roboto light  
9 pt - interligne 12 pt  
tout en capitales

## RÈGLES DE COMPOSITION

**Prénom Nom [P.N.]** Conempossusam  
utaspit accatus, ipidere perum eos ut  
omni aperibus aboribusam, tempori  
tem aliquo bea dit officie ntibear cide-  
bis intur? Ribus re doloris am, int lige-  
nim volest alibus doluptaes eum que  
simusanis aliassit qui cusa sum fuga.

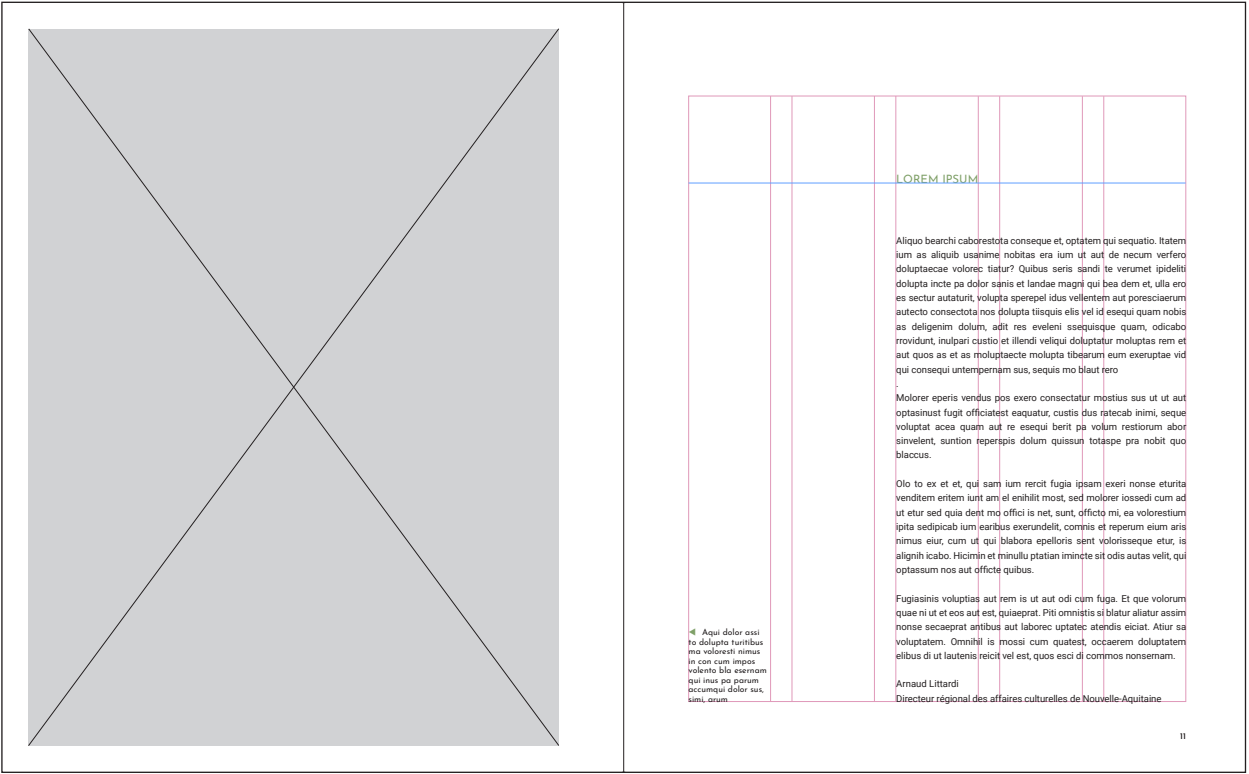
## notice

Afin que que les références aux notices soient composées sur une seule ligne, ajuster la largeur des colonnes.

# AVANT-PROPOS



Titre aligné sur la première ligne  
de grille de ligne de base



## AVANT-PROPOS - TITRE

Josefin sans light  
14 pt  
tout en capitales  
couleur du thème

## TEXTE

Roboto light  
10 pt - interligne 14,5 pt

## AUTEUR

Roboto regular  
10 pt - interligne 14,5 pt

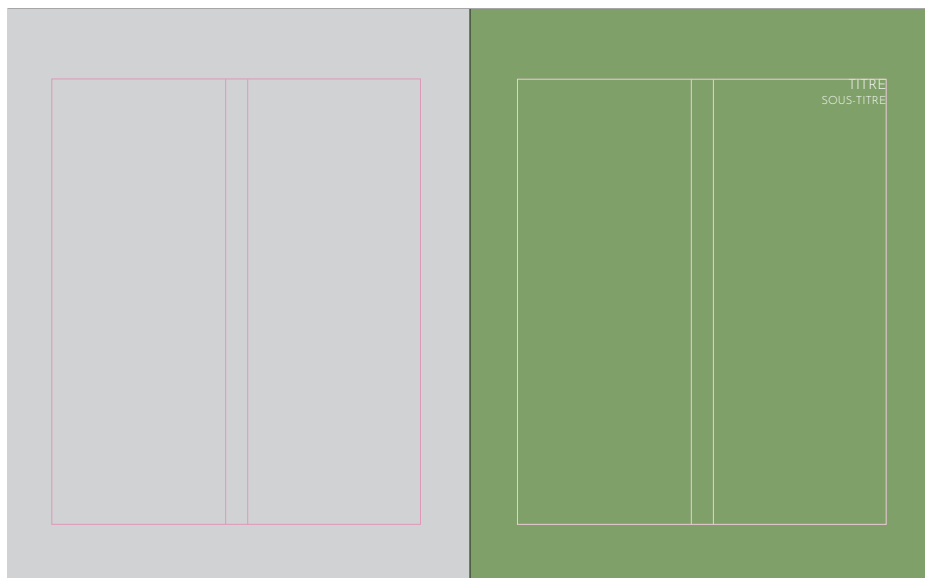
## LÉGENDES

voir p. 29

## RÈGLES DE COMPOSITION

Texte en belle page, sur les trois colonnes de droite.  
Une image en pleine page en page de gauche.  
Légende sur 1 colonne, calée en pied de page.  
Elle est toujours séparée du texte principal  
par une colonne vierge.

## OUVERTURES DE PARTIES



Variante 1



Variante 2

### TITRE

Josefin light  
20 pt - interligne 24 pt  
tout en capitales  
texte en défoncé

### SOUS-TITRE/INTERTITRES

Josefin sans light  
16 pt - interligne 20 pt  
tout en capitales  
texte en défoncé

### RÈGLES DE COMPOSITION

À gauche, une image bords perdus.  
Cette image peut occuper les deux tiers de la planche  
en se calant sur le repère de colonne de la page de droite.  
À droite, un aplat de couleur correspondant à la couleur du thème.  
Le texte est placé en haut de l'empagement et aligné à droite.

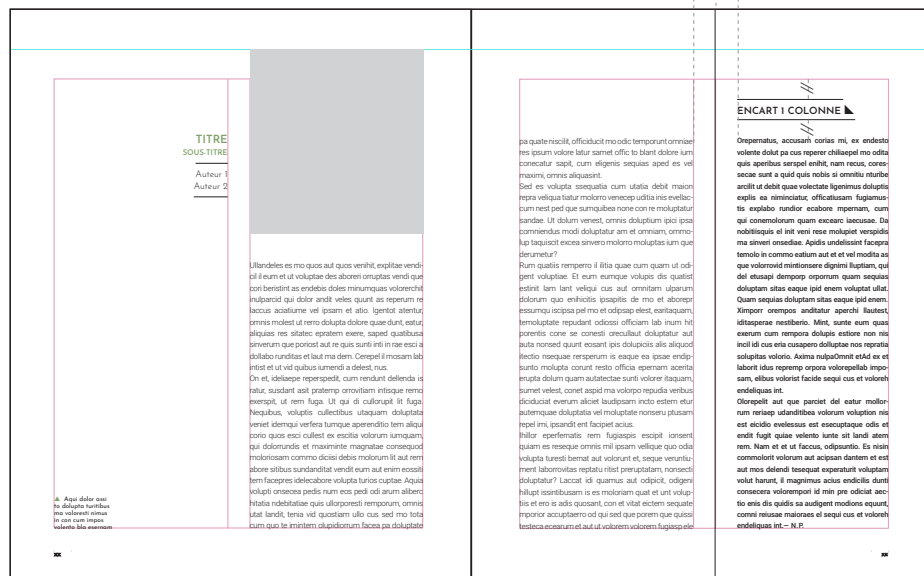




## ENCARTS ET NOTES DE BAS DE PAGE



1<sup>re</sup> ligne (hors titre) alignée sur la grille de ligne de base



### TITRE ENCART

Josefin sans bold  
+ glyphe Wingdings 3 regular (voir p.10)  
16 pt - interligne 18 pt  
tout en capitales  
espace après 10 mm  
filet au-dessus 0,25 pt, largeur texte,  
décalage 7 retrait à droite 6  
filet au-dessous 0,25 pt, largeur texte,  
décalage 3

### TEXTE ENCART

Roboto regular  
10,5 pt - interligne 14,5 pt  
Aligné à gauche

### RÈGLES DE COMPOSITION ET CALIBRAGE DES ENCARTS

Si le nombre de signes du texte à de l'encart n'excède pas 1600 signes, il est possible de le mettre en page sur une colonne, séparée du texte principal par un filet de 0,25pt.  
Si le nombre de signes est supérieur, mettre en page sur deux colonnes.

Le titre de l'encart est centré verticalement entre le haut de l'empagement et le haut du texte calé sur la première grille de lignes de base.

Le titre de l'encart est toujours composé sur une seule ligne.  
Même si l'encart court, mettre en page sur deux colonnes si le titre est trop long pour tenir sur une seule colonne.

### TITRE ENCART



### NUMÉRO ET TEXTE NOTES

Roboto light  
7,5 pt - interligne 9 pt  
Aligné à gauche

### RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE EN NOTES

Josefin sans light  
7,5 pt - interligne 9 pt  
nom de l'auteur tout en capitales

1 - NOM (prénom), Titre, ville, éditeur, année de parution.

### OPTIONS DE NOTES DE BAS DE PAGE

Ajuster les notes aux colonnes.  
Régler l'espace minimum avant la 1<sup>re</sup> note à 12 mm.  
Le séparateur est un tiret court.

## NOTICES



repère à 20 mm  
calage du nom de  
département

calage du bloc titre sur  
la 1<sup>re</sup> ligne de grille de base  
Justification verticale  
du texte sur le bas du bloc

repère à 84,5 mm  
calage du texte  
et des images

le bloc de texte est  
calé sur la ligne  
supérieure de la grille

[illegible]

**NOM DÉPARTEMENT**  
Première occurrence

Josefin sans light  
+ glyphes Wingdings 3 (voir p.10)  
14 pt  
tout en capitales  
espace après 10 mm  
filet au-dessus 0,5 pt, largeur texte,  
décalage 6 retrait à gauche 5  
filet au-dessous 0,5 pt, largeur texte,  
décalage 2, retrait à droite 5

DÉPARTEMENT

[illegible]

### Occurrences suivantes

Josefin sans light  
+ glyphs Wingdings 3 regular (voir p.10)  
9 pt  
tout en capitales  
espace après 10 mm  
filet au-dessus 0,25 pt, largeur texte,  
décalage 4 retrait à gauche 5  
filet au-dessous 0,25 pt, largeur texte,  
décalage 1,5 retrait à droite 5

DÉPARTEMENT

## TITRE NOTICE

Josefin sans bold  
15 pt - interligne 20 pt  
tout en capitales  
couleur du thème

## SOUS-TITRE NOTICE

Josefin sans bold  
13 pt - interligne 19 pt  
espace après 2 mm  
bas de casse  
couleur du thème

## MENTIONS

Josefin sans regular  
10,5 pt - interligne 15 pt  
bas de casse  
couleur d'accompagnement  
du thème (voir p.11)

## LÉGENDES

voir p. 28

**TEXTE NOTICE**

Roboto regular  
10,5 pt - interligne 14,5 pt  
justifié à gauche



Exemple de notice sur 2 doubles pages

## RÈGLES DE COMPOSITION

Toutes les notices commencent en page de gauche.

Minimum d'une double page par notice.

Nom du département

Le nom du département est justifié à gauche. Il apparaît sur toutes les pages de gauche, tel un titre courant. (voir règle de corps p. 26)

Il est placé en page de droite, justifié à droite, uniquement quand la page de gauche présente une image en pleine page (voir exemple ci-dessus).

**Bloc titre/sous-titre/mention**

Le bloc titre s'étend sur les 5 colonnes.

L'ensemble du texte est justifié verticalement sur le bas du bloc, en appui sur la 1<sup>re</sup> ligne de grille de base.

### Texte de la notice

Le bloc du texte occupe 3 colonnes en largeur : les colonnes 1, 2 et 3 en page de gauche, les colonnes 3, 4 et 5 en pages de droite.

### Bloc légende

Le bloc s'étend toujours sur une seule colonne.

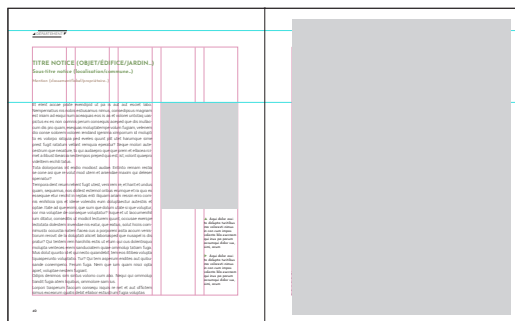
Une colonne vierge le sépare toujours du texte de la notice.

Pour le placement des légendes dans la page, voir p. 29

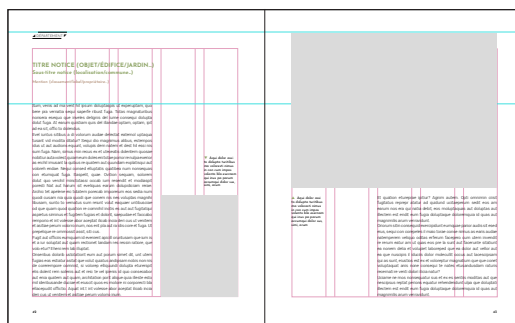
## CALIBRAGE

(hors bloc titre et légendes)

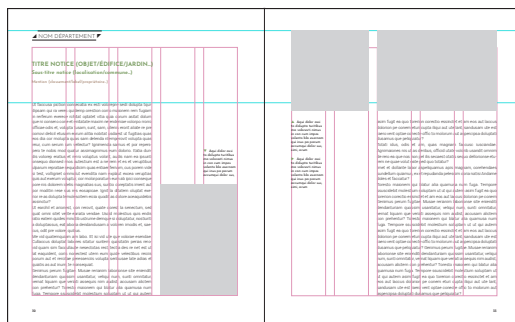
### Notices 1 double page



≈ 2 000 signes

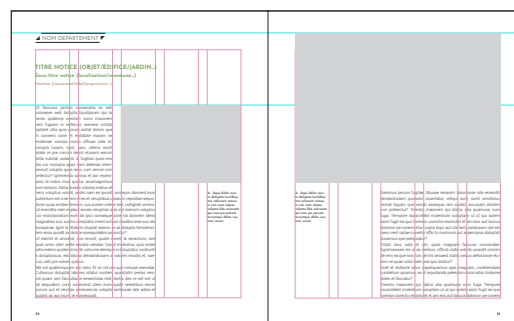


≈ 3 000 signes

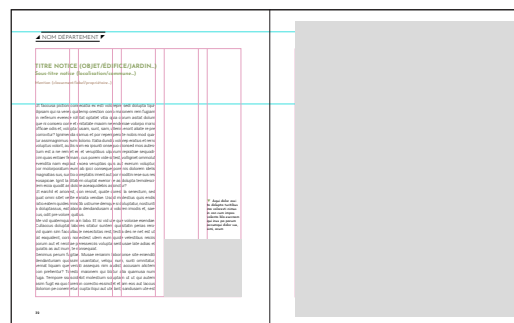


≈ 4 000 signes

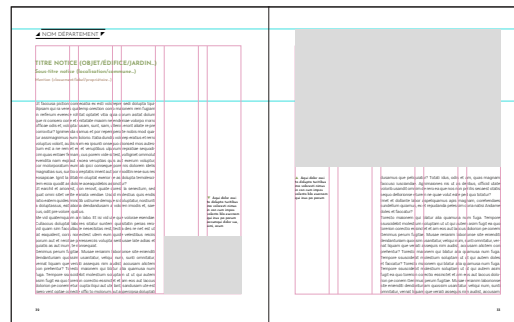
### Notices 2 doubles pages



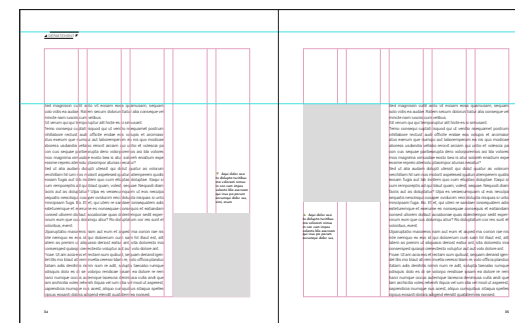
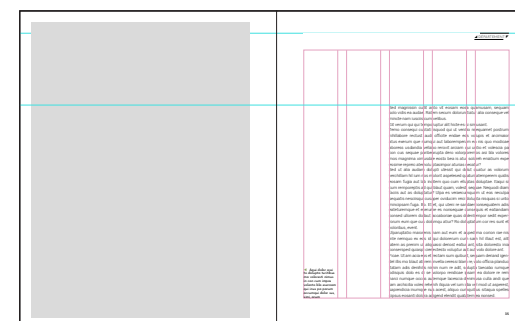
≈ 5 000 signes

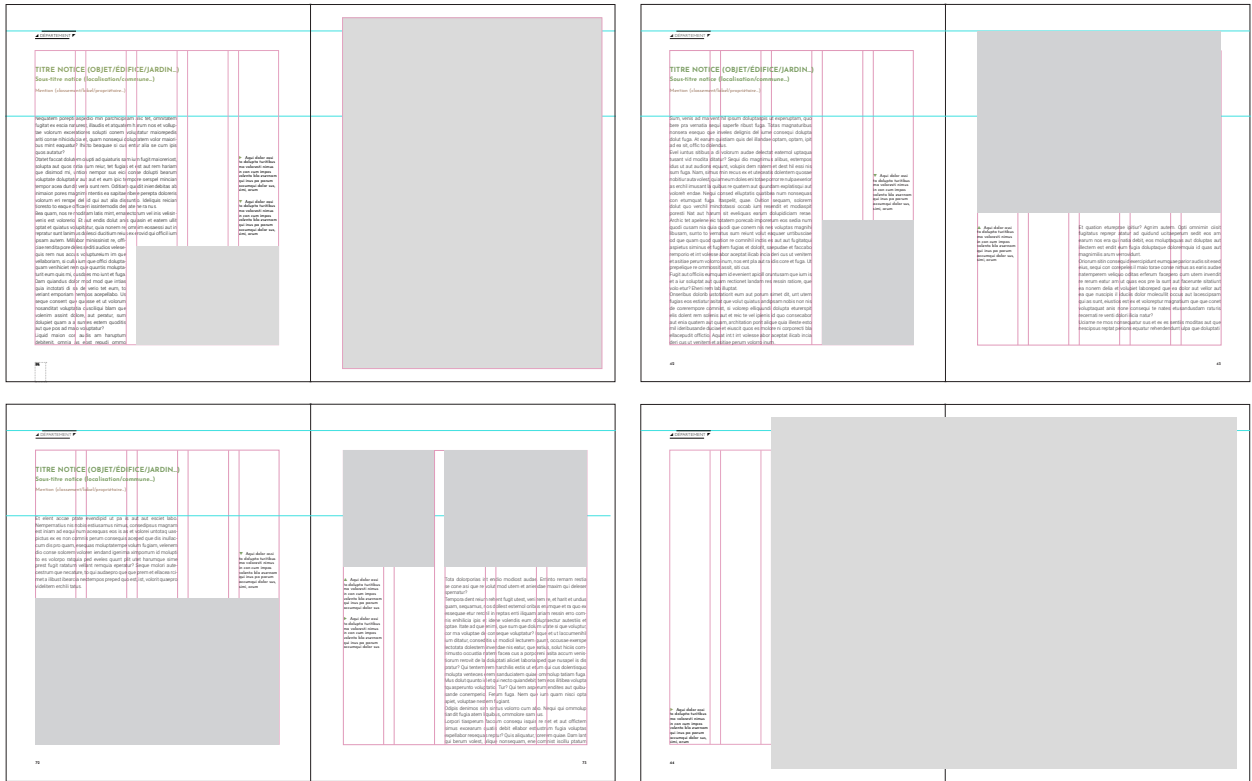


≈ 6 000 signes



≈ 7 000 signes





## IMAGES À BORDS PERDUS

Pour certaines notices, il est possible de placer certaines images à bords perdus sur trois côtés, afin de donner du rythme à la mise en page. Cet usage ne doit pas être systématique, le blanc tournant étant la règle principale. (voir les usages à proscrire p. 30)

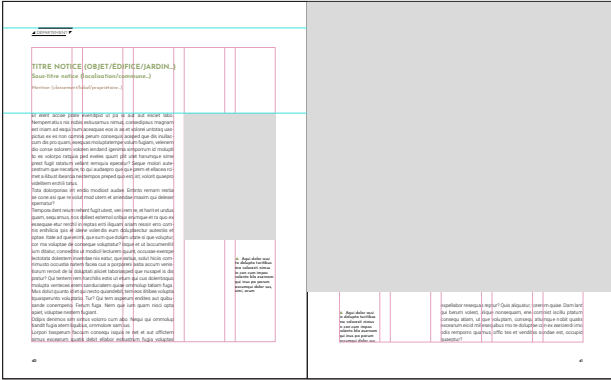
## RÈGLES DE PLACEMENT DES IMAGES

Les images, tout comme le texte principal, se calent en largeur sur les colonnes. Ainsi, une image occupe 2, 3 ou 5 colonnes. En hauteur, prendre appuis sur la grille de lignes de base.

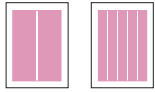
Le blanc autour de l'image doit être égal à la largeur de gouttière des colonnes, soit 8 mm, sur les quatre côtés.

Attention : régler la valeur d'habillage sous l'image à 5 mm, pour garder 8 mm de blanc, le texte étant aligné sur la grille de lignes de base.

À noter : il est possible de caler certaines images sur le repère placé en tête de page à 20 mm



# LÉGENDES



Textes introductifs/essais  
Notices  
Portfolio et cartographie

◀ Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore magna aliqua.

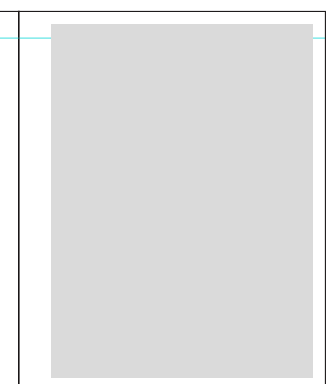
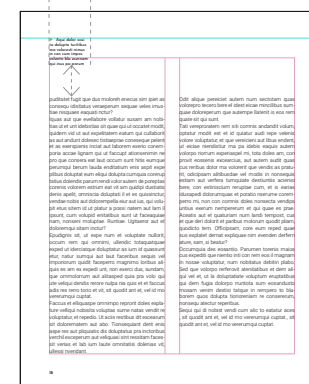
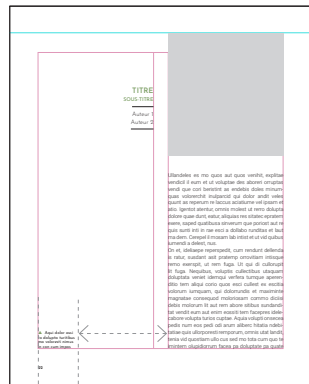
▼ Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore magna aliqua.

## LÉGENDES

Josefin sans regular  
+ glyphs Wingdings 3 (voir p.10)  
9 pt - interligne 10 pt  
texte aligné à gauche  
aligné à gauche

Les flèches sont de la couleur du thème  
et indiquent l'emplacement des illustrations

Le texte est composé en drapeau  
aligné à gauche, sans césures



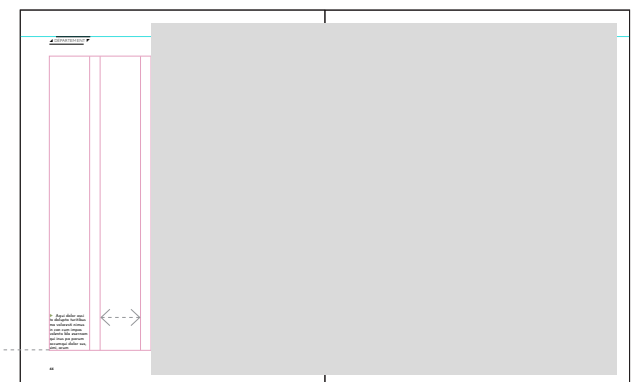
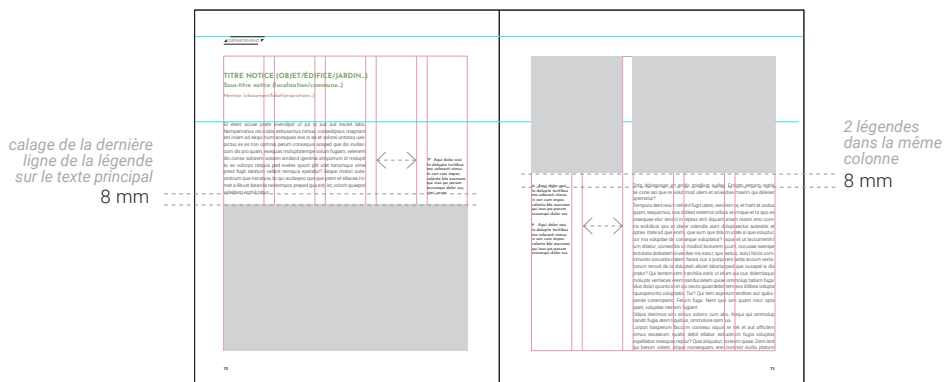
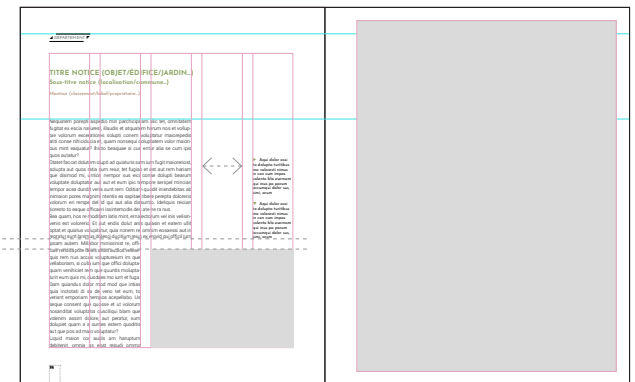
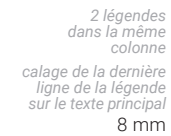
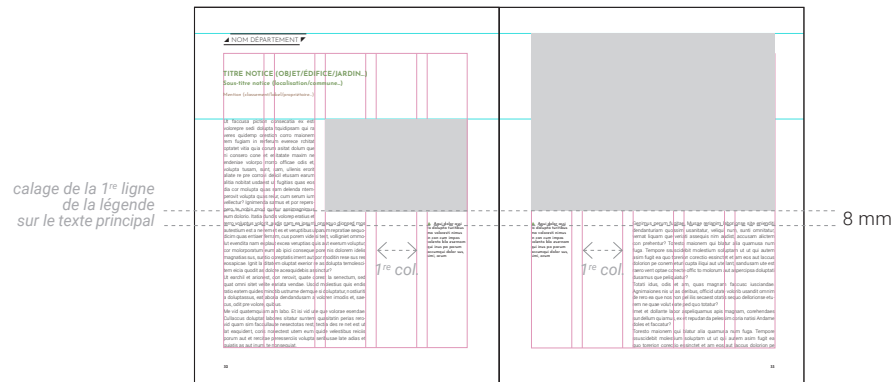
## RÈGLES DE COMPOSITION

### Textes introductifs/essais – Porfolio et cartographie

Dans le gabarit 2 colonnes, la largeur du bloc légende est égale à la largeur d'une colonne du gabarit 5 colonnes, soit 30,4 mm.

La légende n'est jamais collée au texte principal ni à l'image/carte.

Le repère placé à 20 mm en tête de page pour servir à caler une légende.



## RÈGLES DE COMPOSITION

## Notices

Le bloc s'étend toujours sur une seule colonne.

Une colonne vierge le sépare toujours du texte de la notice.

Quand la légende est placée sous de l'image,  
la première ligne est calée sur la grille de ligne de base.

Quand la légende est placée au-dessus de l'image, la dernière ligne est calée sur la grille de ligne de base.

Quand il y a plusieurs légendes, elles s'inscrivent dans la même colonne, les unes à la suite des autres pour conserver l'espace entre le texte et la/les légendes.

TYPES DE MISES EN PAGE À PROSCRIRE

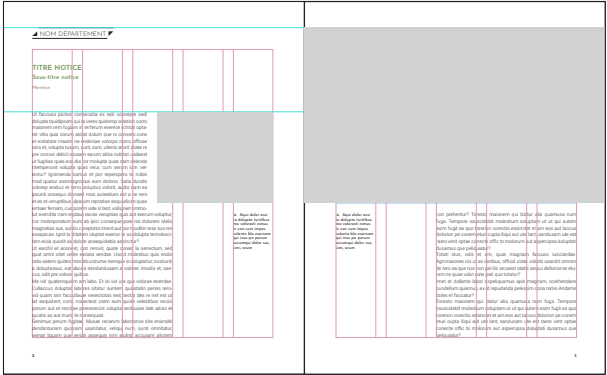


Image non calée sur les colonnes  
Images à bords perdus 2 côtés

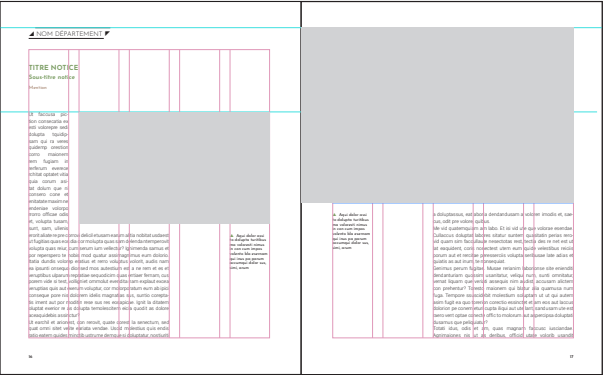


Image sur 4 colonnes  
Images à bords perdus 1 côté

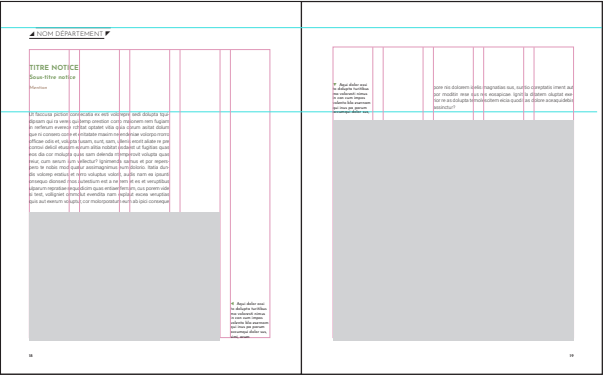
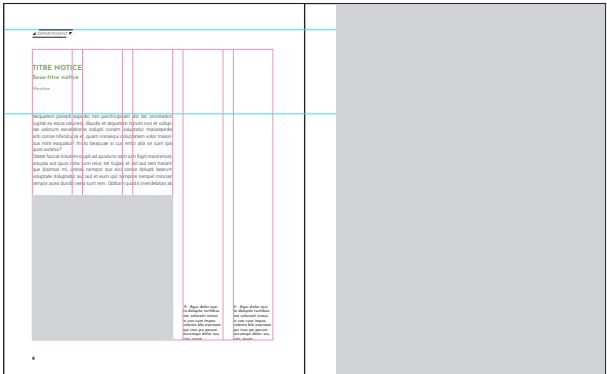
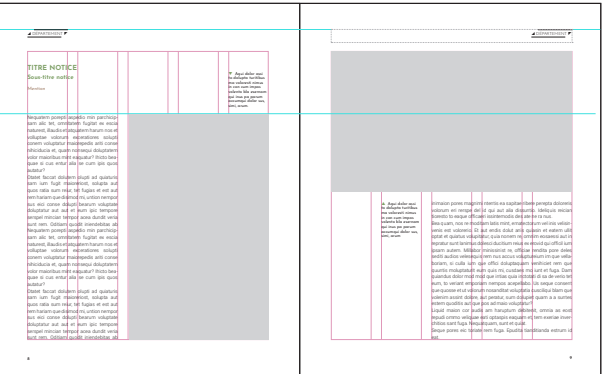


Image sur 4 colonnes  
Texte à gauche non calé sur le repère



Légendes sur deux colonnes  
Image à bords perdus 3 côtés



Texte sur deux colonnes sur toute la hauteur  
Légende dans la zone de titre. Légende contre le texte de la notice

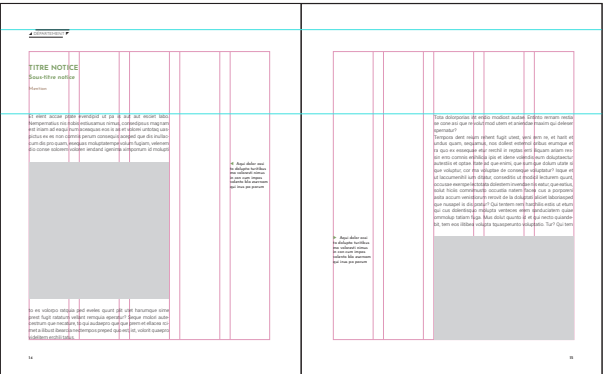


Image au milieu de la colonne de texte  
Légende calée sur le haut de l'image, effet de flottement

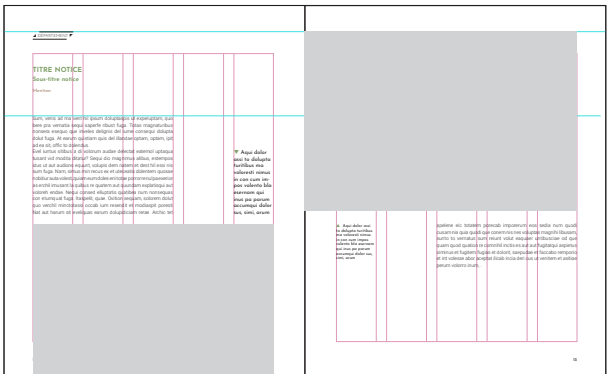
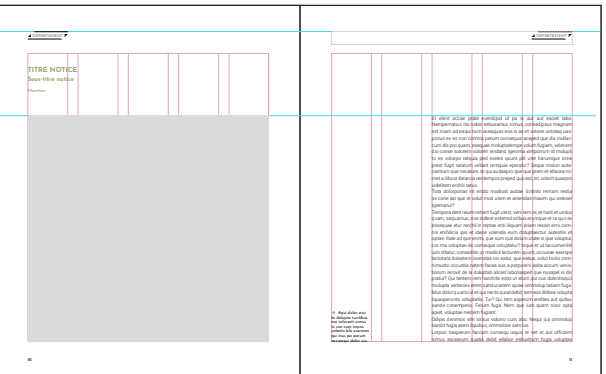


Image à bord perdu 1 côté  
Grand blanc en pied de page



Totalité du texte chassé en page de gauche par une image  
Nom du département sur la page de droite (voir cas particulier p.27)

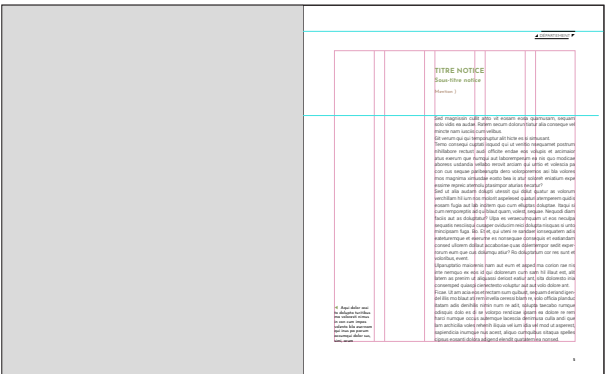
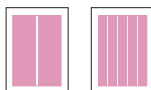


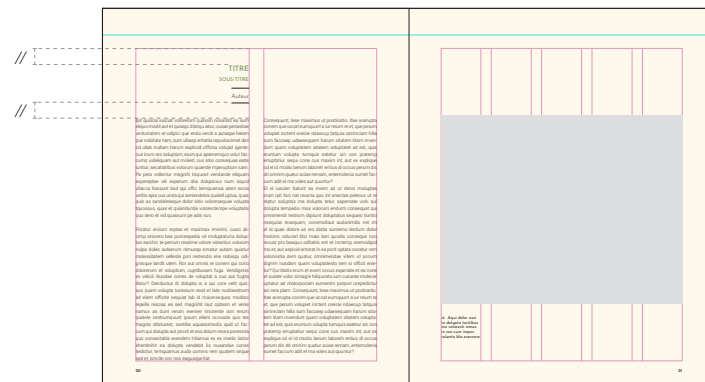
Image pleine page sans blanc tournant  
Notice commençant en page de gauche



# CARTOGRAPHIE ET PORTFOLIO



cahier à part sur papier ivoire  
ou fond coloré CMJN : 0/2/8/0



**TITRE**  
**SOUS-TITRE**  
**AUTEUR**  
**TEXTE**

voir p. 22

**LÉGENDE**

voir p. 29

## RÈGLES DE COMPOSITION

### Texte

Gabarit 2 colonnes.

Le bloc titre est centrée entre le haut de l'empagement et la première ligne de la grille de ligne de base.

Composer le texte selon les règles des textes introductifs/essais (voir p. 24).

### Images/documents

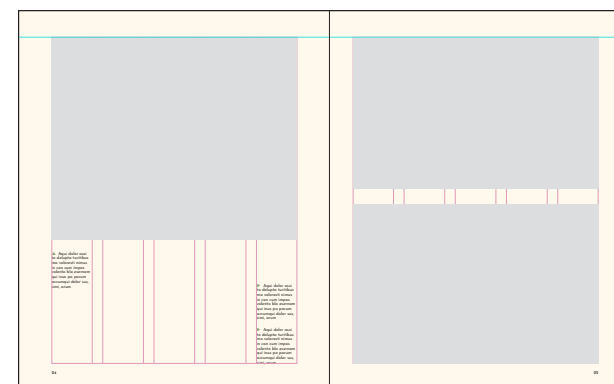
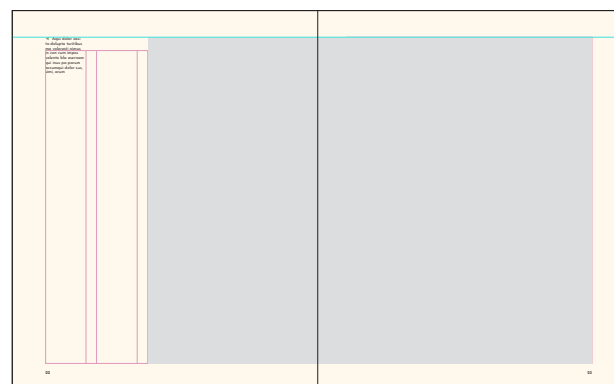
Gabarit 5 colonnes.

Caler principalement les images sur le repère de maquette placé à 20 mm de la tête de page.

Les images se calent en largeur sur les colonnes. Ainsi, une image occupe 2, 3 ou 5 ou 8 colonnes.

Pour le placement des légendes, voir p. 30.

Proscrire les images à bords perdus.



## GLOSSAIRE ET CHRONOLOGIE



1<sup>re</sup> ligne de la grille  
de ligne de base

[illegible]

## RÈGLES DE COMPOSITION

Dans la mesure du possible, composer le titre de la rubrique seul sur la colonne de gauche, en page de gauche.

Titre et texte débutent sur la première ligne de la grille de ligne de base.

Séparer le nom/la date de l'article par un tiret long en light.

**MOT** – Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

**TITRE RUBRIQUE**

Josefin sans bold  
12 pt  
tout en capitales  
couleur du thème

## MOT/DATE

Josefin sans bold  
8 pt - interligne 12 pt  
tout en capitales

### DÉFINITION/ARTICLE

Roboto light  
8 pt - interligne 12 pt

**2021** – Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

## CALIBRAGE

≈ 2 000 signes par colonne



## BIOGRAPHIES

≈ 2 000 signes par colonne

## BIBLIOGRAPHIE



1<sup>re</sup> ligne de la grille  
de ligne de base

[illegible]

## RÈGLES DE COMPOSITION

Dans la mesure du possible, composer le titre de la rubrique seul sur la colonne de gauche, en page de gauche.

Titre et texte débutent sur la première ligne de la grille de ligne de base.

**NOM (Prénom),** *titre*, ville, éditeur, date de parution.

## TITRE RUBRIQUE

Josefin sans semi-bold

12 pt

tout en capitales

couleur du thème

**NOM/Prénom**

Josefin sans bold

8 pt - interligne 12 pt

nom : tout en capitales

prénom : bas de casse

## ARTICLE

Roboto light

8 pt - interligne 12 pt

## CALIBRAGE

≈ 2 000 signes par colonne

## REMERCIEMENTS OURS ET CRÉDITS

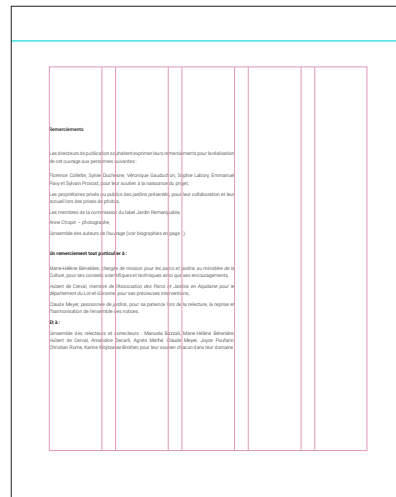


## TEXTES

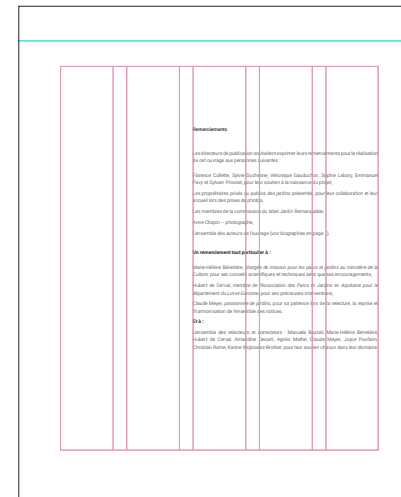
Josefin sans bold  
8 pt - interligne 12 pt

## MISE EN RELIEF

Roboto medium  
8 pt - interligne 12 pt



Page paire



Page impaire

## RÈGLES DE COMPOSITION

Composer sur trois colonnes d'après le gabarit 5 colonnes,  
à gauche en page paire, à droite en page impaire.